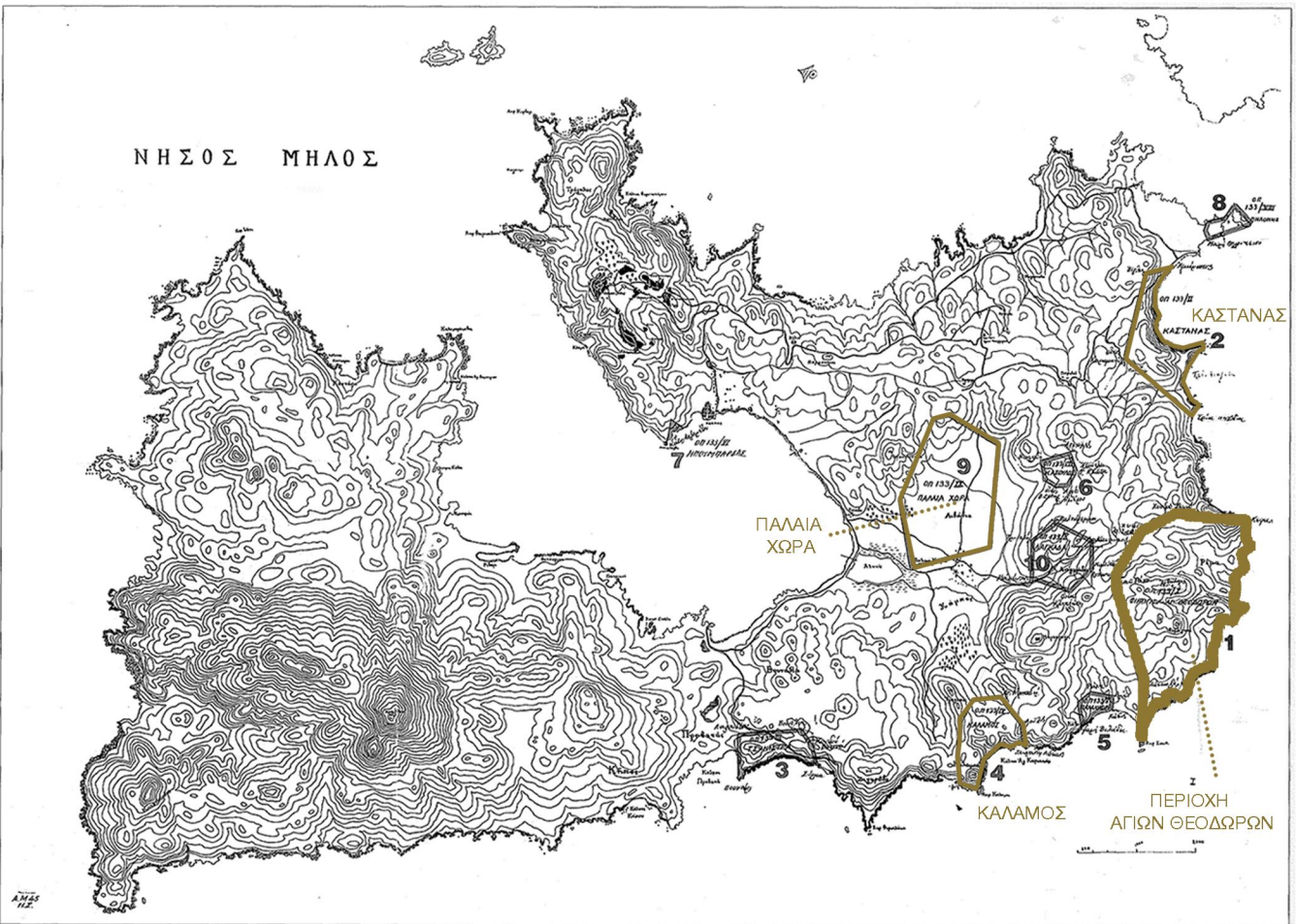
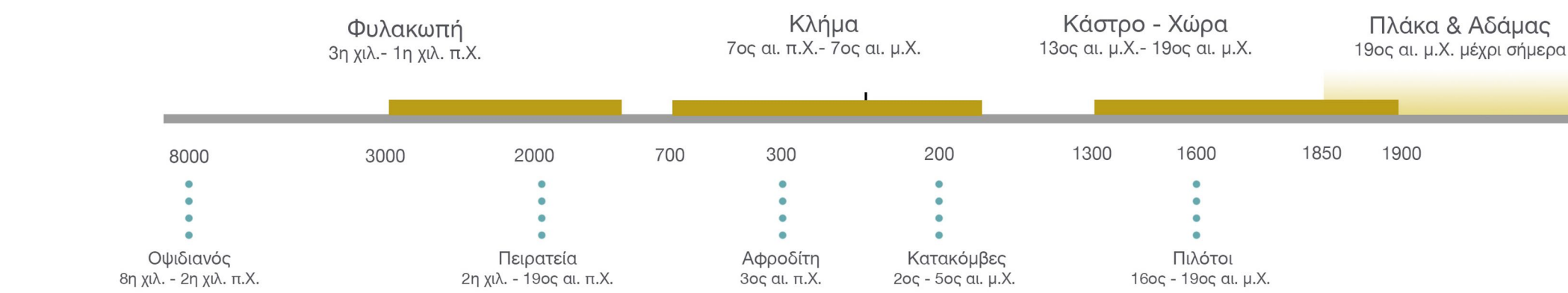


Κέντρο πλαστικών & παραστατικών τεχνών στις πρώην βιομηχανικές εγκαταστάσεις Θειωρυχείων Μήλου



Χάρτης Μήλου με τις 10 περιοχές που περιλαμβάνονται στην Ο.Π. 133.
1. Φυρλίγκος (περιλαμβάνεται η περιοχή Παλιόρεμα), 2. Καστανάς-Τρία Πηγάδια, 3. Τσακίστρο, 4. Αγία Κυριακή - Κάλαμος, 5. Παλαιαούρι, 6. Κασούλας, 7. Μπουμπάρδο, 8. Πηληγισή.
Πηγή χάρτη Μήλου το βιβλίο: Μπελιβανάκης Γρ., Τα Θειωρυχεία της Μήλου, εκδόσεις S&B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε., Αθήνα 2004.



Πηγή χάρτη αναγλύφου: το αρχείο των Θειωρυχείων Μήλου.

χάρτης αναγλύφου στο νοτιοανατολικό τμήμα της Μήλου

χάρτης οικισμών & περιοχών ενδιαφέροντος



χάρτης οικισμών που διαμορφώθηκαν ιστορικά



χάρτης αναγλύφου

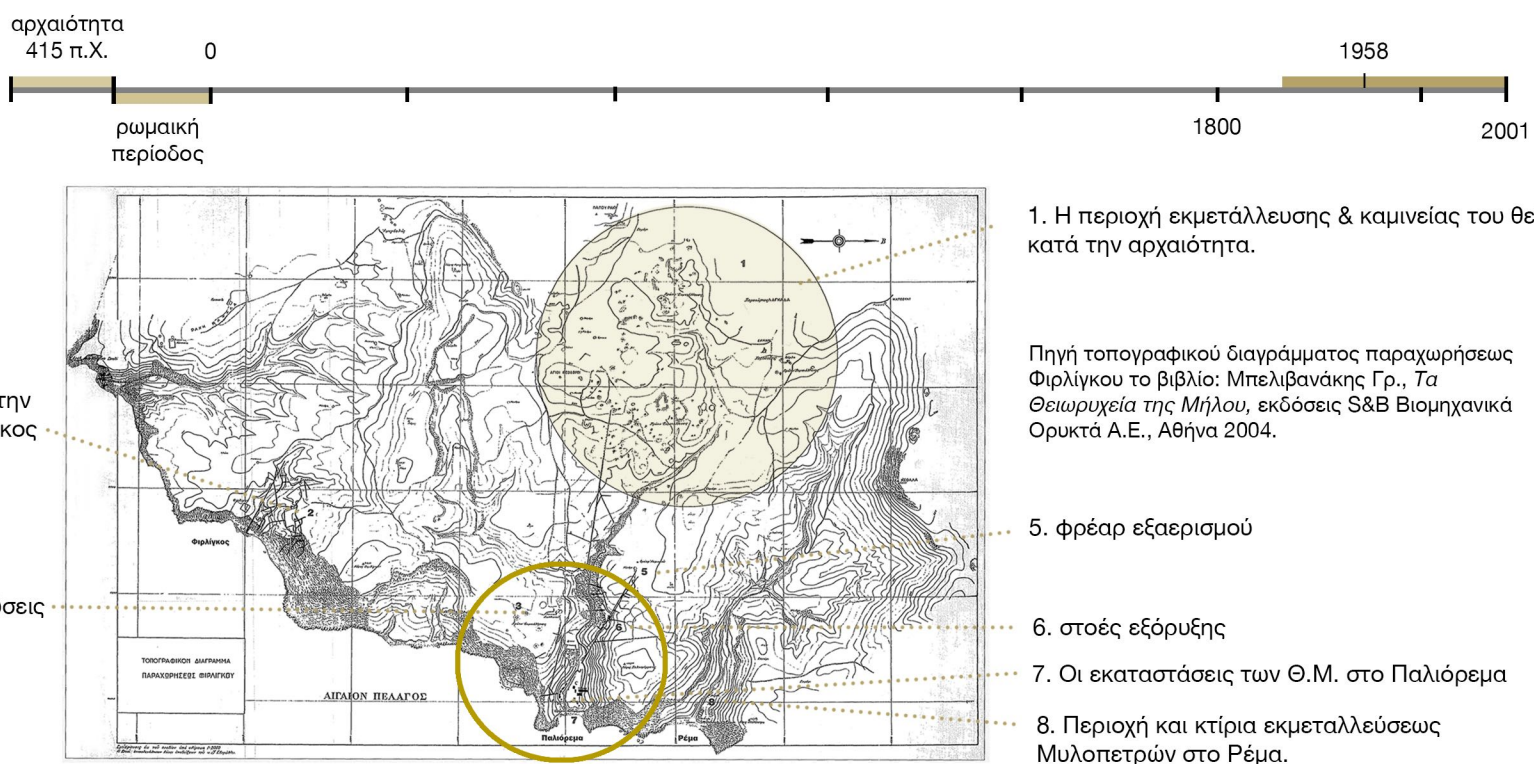


χάρτης μεταλλείων



- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις
- Σαλίτις

διάγραμμα των περιόδων εκμετάλλευσης του θείου στη νήσο



ιστορικά στοιχεία

1862: Ψήφιση νόμου «περί μεταλλείων παραχώρησης», έναρξη εποχής Β.Μελά & μεταγενέστερων.

μέσα 1870: Η εξόρυξη του θείου γινόταν στις θέσεις Φυρλίγκο και Καστανάς, η συλλογή θειοχώματος στις θέσεις Τσακίστρο και Φυρή-Πλάκα, ενώ για την καμίνευση του θείου υπήρχαν δύο κάμινοι στη θέση Φυρλίγκο και μία στον Καστανά.

1904-1910: Αναστροφή της λειτουργίας των Θ.Μ. εξαιτίας πτώσης των τιμών του θείου στις διεθνείς αγορές και εξαιτίας της αμερικανικής μεθόδου εξόρυξης Frasch (με υπόγειο τήξη) που κατέστησε εντελώς αντοικονομική την εκμετάλλευση των Θ.Μ.

1921: Εποχή Αλεξίου.

1928: Ίδρυση της «Α.Ε. Θειωρυχεία Μήλου».

1938: Εποχή Ρήγου & εφαρμογή μεθόδου Σβορώνου. Ο Ρήγος συνέβαλε στην ανασυγκρότηση των Θ.Μ. και στη δημιουργία εγκαταστάσεων. Καθοριστική και η συμβολή του Σβορώνου οποίος πρότεινε μια μέθοδο επεξεργασίας του θείου η οποία εκμηδένισε τις απώλειες, μείωσε το κόστος και έκανε το προϊόν ανταγωνιστικό στη διεθνή αγορά.

1940: Ολοκλήρωση των εγκαταστάσεων.

1952: Εποχή Ζάννου.

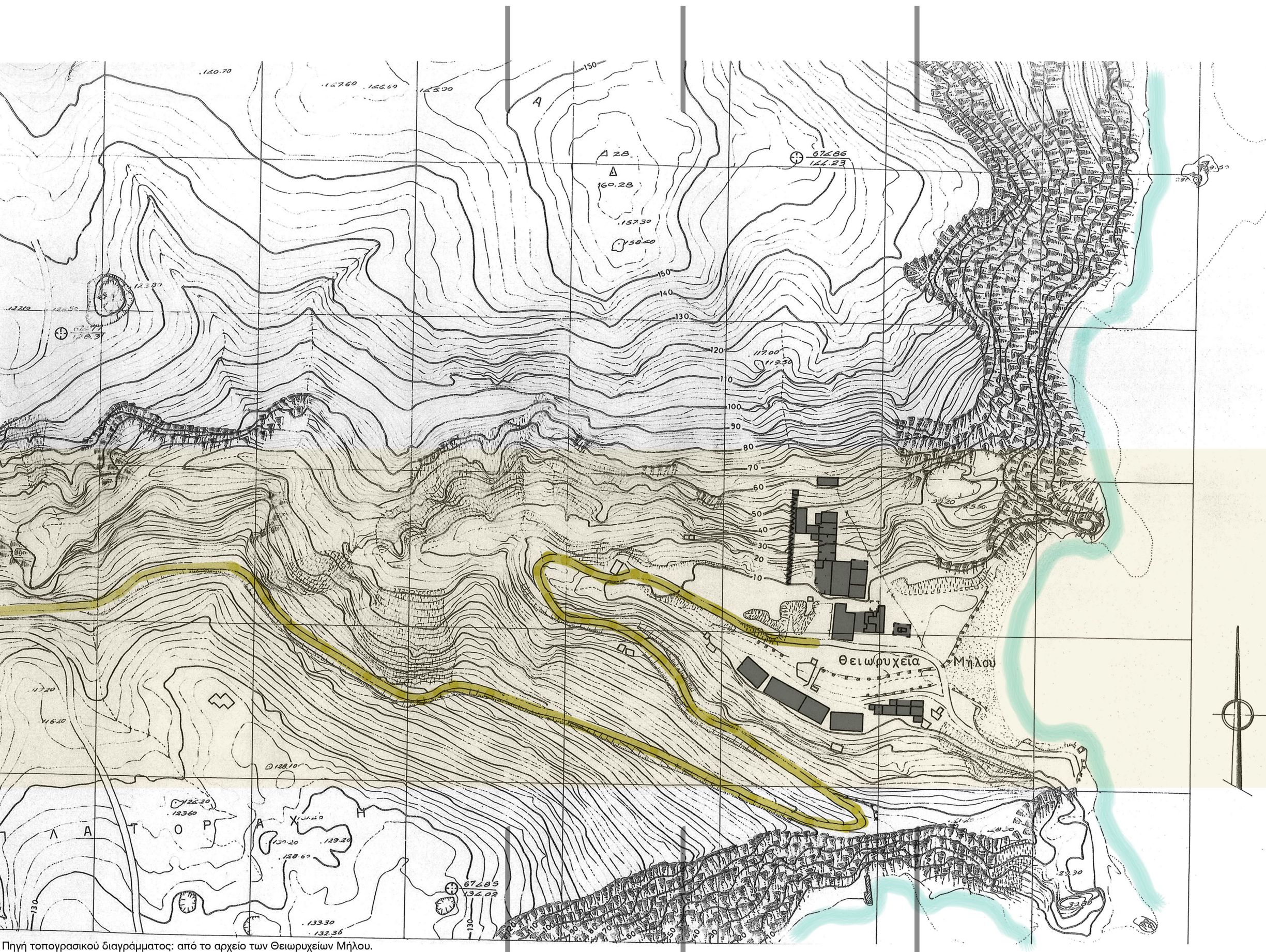
1958: Διακοπή λειτουργίας.

1961: Εποχή Σκαλιστήρη.

1978: Οριστικό κλείσιμο.

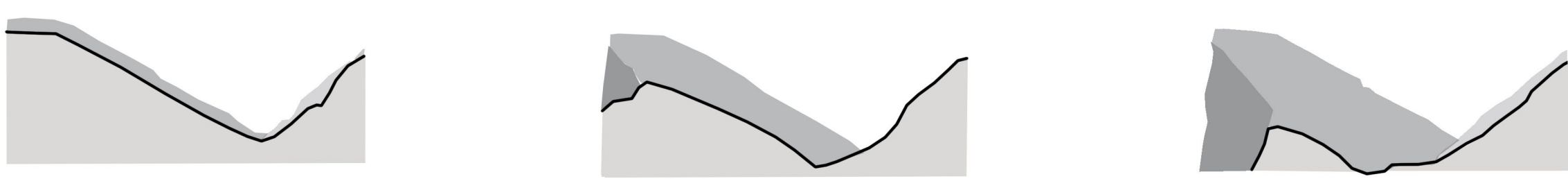
2001: Οι κτιριακές εγκαταστάσεις περιήλθαν σε ιδιότη.

Η περίοδος λειτουργίας των Θειωρυχείων Μήλου δεν ήταν εύκολη. Η επιχείρηση δοκίμασθηκε από χρηματοοικονομικούς συνδυασμούς και αλεπάλληλες μεταβιβάσεις. Παράλληλα υπήρξαν απόπειρες τεχνολογικού εκσυγχρονισμού και εξεύρεσης λύσεων για οικονομικότερη απόδοση των Θειωρυχείων. Αλλαγές υπήρξαν και στις μεθόδους εξόρυξης του θείου στην προσπάθεια αναζήτησης της καταλληλότερης, αφού το βιομεταλλεύμα της Μήλου έχει την ιδιαιτερότητα ότι περιέχει μεγάλο ποσοστό σκόνης πυριτικού, πράγμα που δυσχεραίνει το διαχωρισμό του θείου και οδηγεί σε μεγάλη απώλεια υλικού. Υπήρξαν πολλές δυσχέρειες κατά τη διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησης μέχρι την τελική αναστολή λειτουργίας και εγκατάλειψη των



Πηγή τοπογραφικού διαγράμματος: από το αρχείο των Θειωρυχείων Μήλου.

διαγραμματικές τομές αναγλύφου της περιοχής II κλίμακα 1:5000



1

2

3

Παλιόρεμα

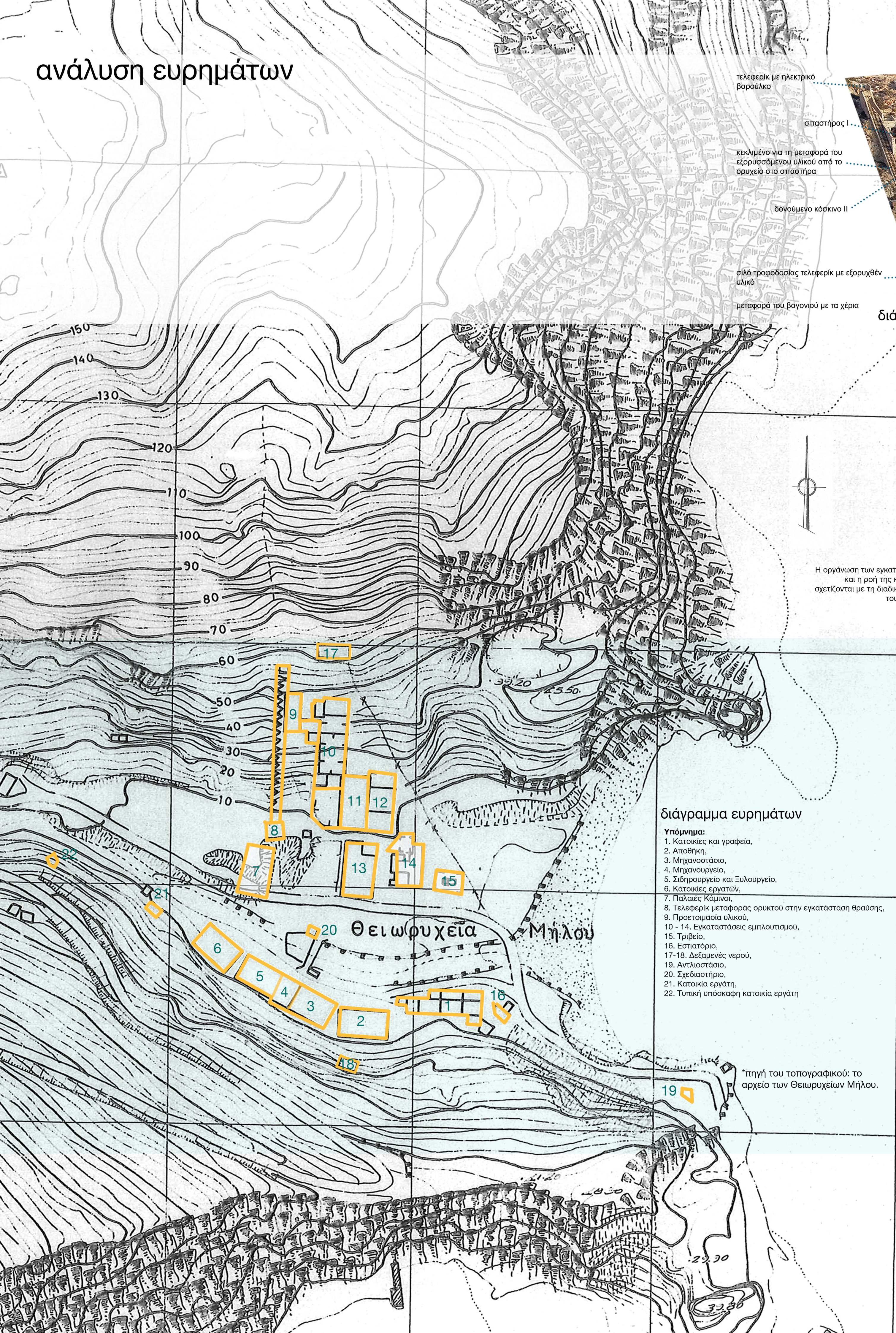
σημαντικός τόπος μνήμης της μεταλλευτικής ιστορίας της νήσου



Περί θείου:

Το θείο ή θειόφι ήταν γνωστό από την αρχαιότητα. Για τους Αρχαίους Έλληνες το θείο ήταν ιερό. Το χρησιμοποιούσαν για εξαγνισμό, καθαράν αλλά και απολύμανση. Στη φύση βρίσκεται ως καθαρό στοιχείο αλλά και συνδεδεμένο με άλλα στοιχεία. Επιπλέον οι αναθυμιάσεις από την καύση του θείου χρησιμοποιήθηκαν ως απολυμαντικά και θειούχα φαρμακευτικά μίγματα και ως αντιπαρασιτικά. Τα νεότερα χρόνια είχε ευρεία χρήση στην αμπελοκαλλιέργεια.

ανάλυση ευρημάτων

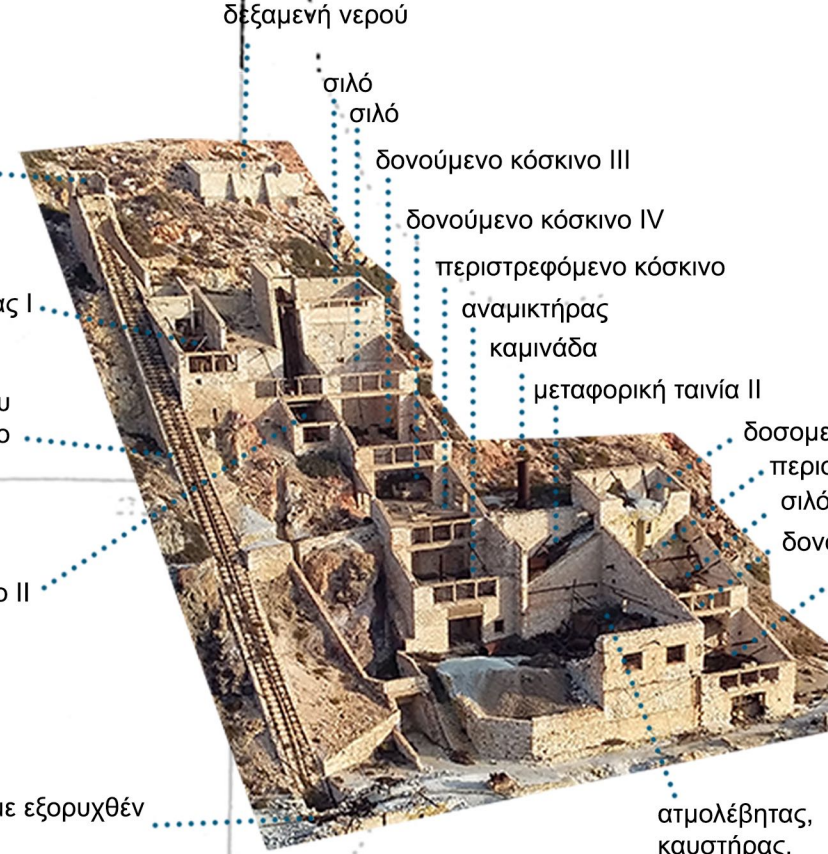


διάγραμμα ευρημάτων

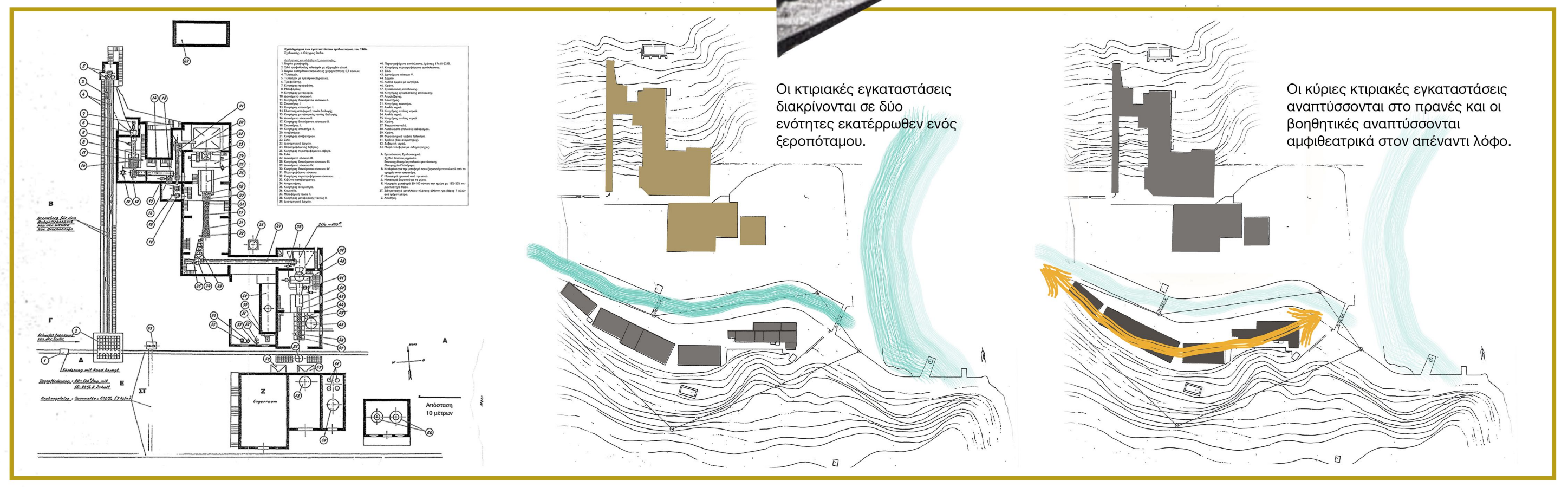
- Υπόμνημα:**
- 1. Κατοικίες και γραφεία,
 - 2. Αποθήκη,
 - 3. Μηχανοστάσιο,
 - 4. Μηχανουργείο,
 - 5. Σιδηρουργείο και Ξυλουργείο,
 - 6. Κατοικίες εργατών,
 - 7. Παλιές Καμίνες,
 - 8. Τηλεφερική μεταφοράς ορυκτού στην εγκατάσταση θραύσης,
 - 9. Προετοιμασία υλικού,
 - 10 - 14. Εγκαταστάσεις εμπλουτισμού,
 - 15. Τρίβειο,
 - 16. Εστιατήριο,
 - 17-18. Δεξαμενές νερού,
 - 19. Αντλιοστάσιο,
 - 20. Σχεδιαστήριο,
 - 21. Κατοικία εργάτη,
 - 22. Τυπική υπόσκαφη κατοικία εργάτη

*πηγή του τοπογραφικού: το αρχείο των Θεωρυχειών Μήλου.

διάγραμμα των εγκαταστάσεων εμπλουτισμού



Στην περιοχή υπάρχουν ακόμα διάσπαρτα τα βαγόνια και οι ράγες που χρησιμοποιήθηκαν για τη μεταφορά του μεταλλεύματος στο χώρο.

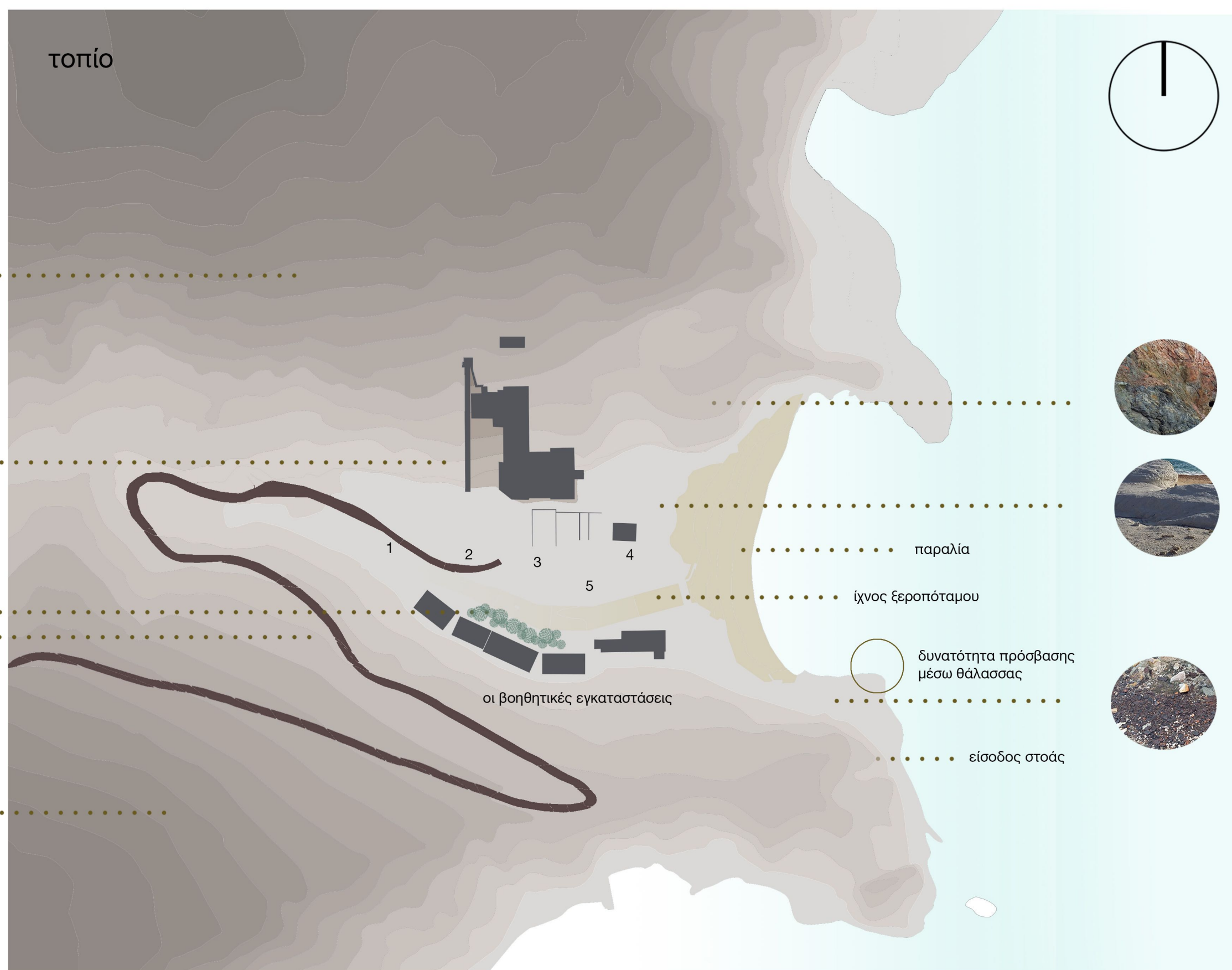


Σχέδιο της κάτοψης των κυρίως εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού που περιελάμβαναν.
Πηγή το βιβλίο: Μπελιβανάκης Γρ., Τα Θεωρυχεία της Μήλου, εκδόσεις S&B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε., Αθήνα 2004.

υφές



τοπίο



ανάγλυφο

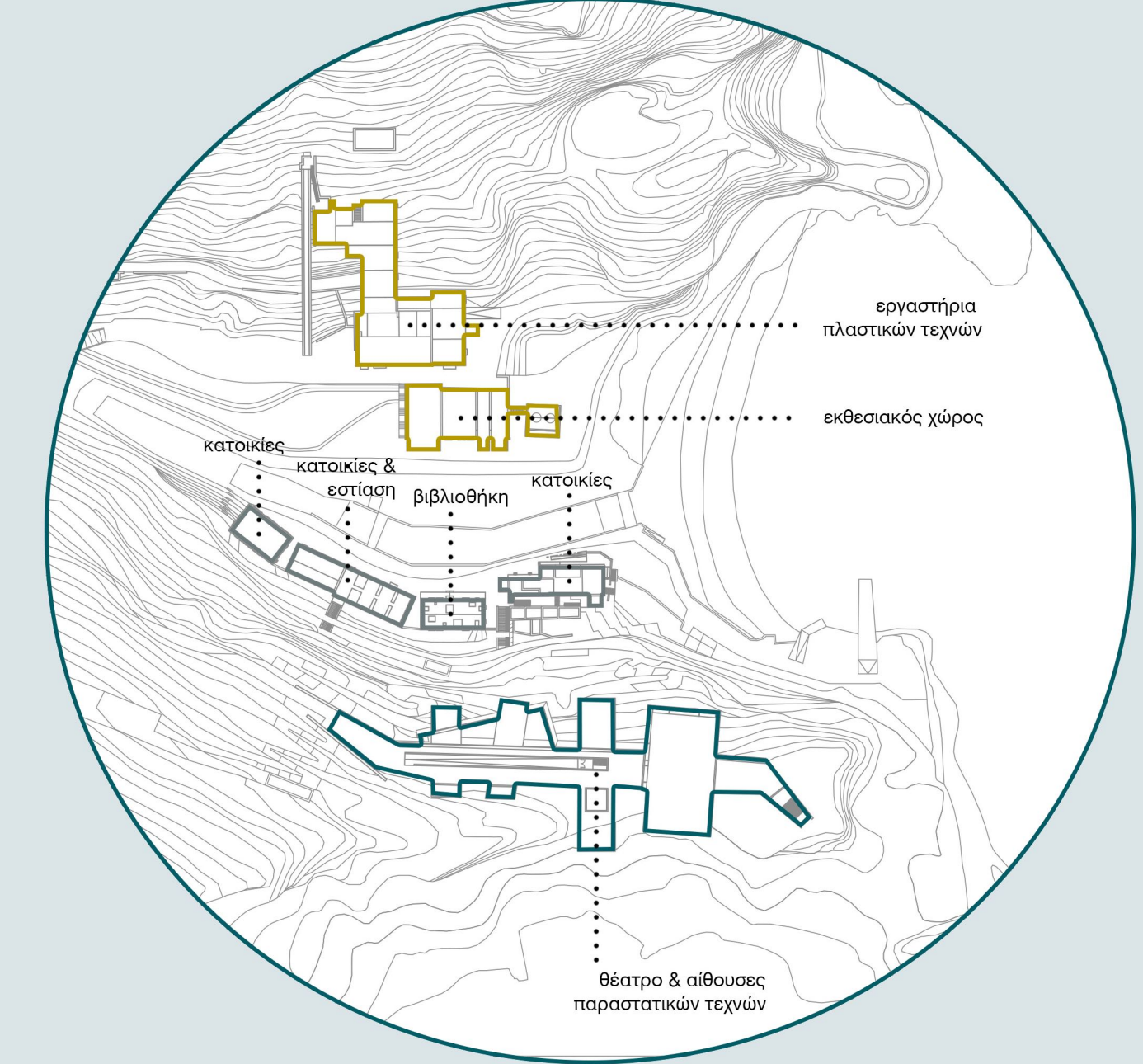


υλικότητα

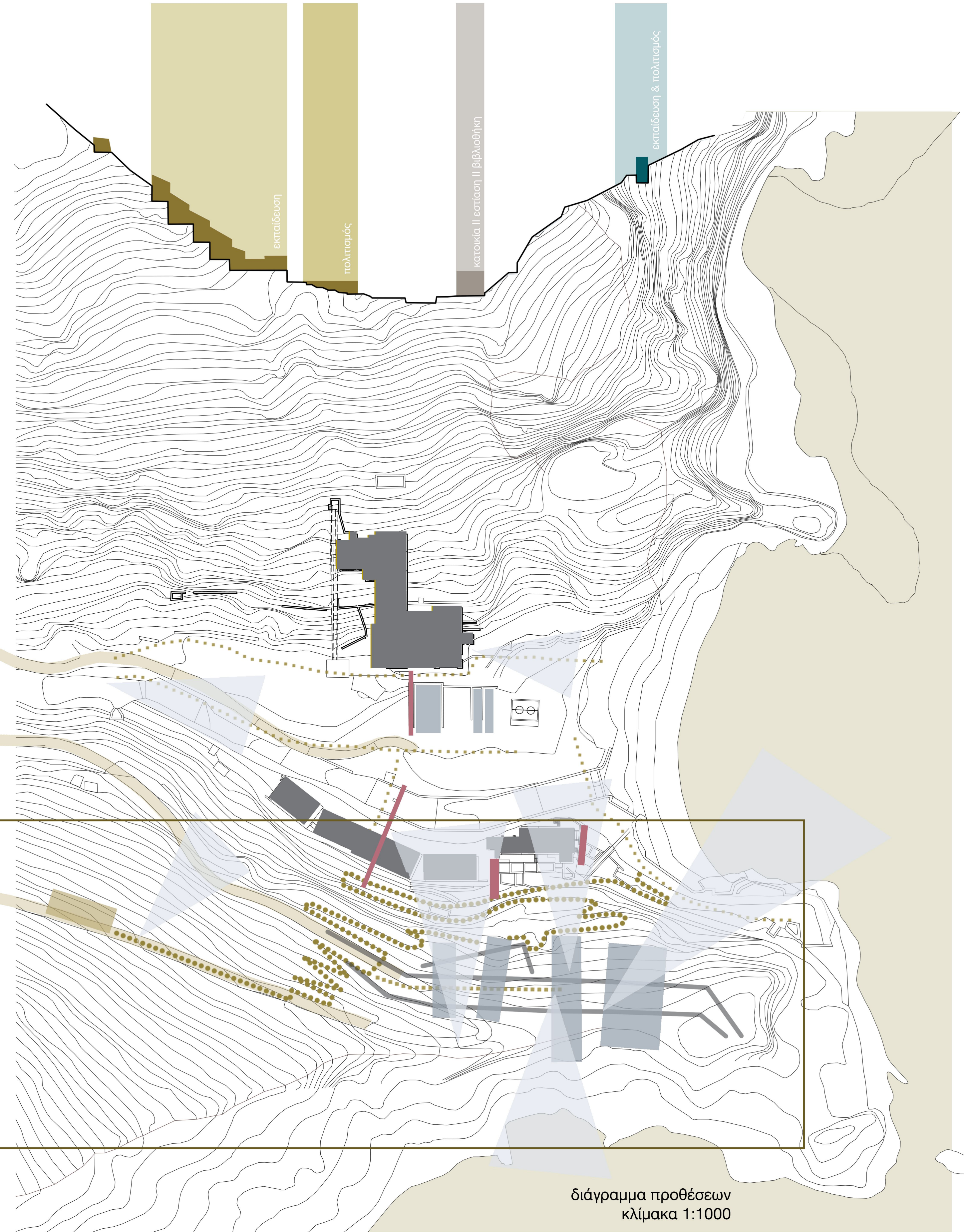
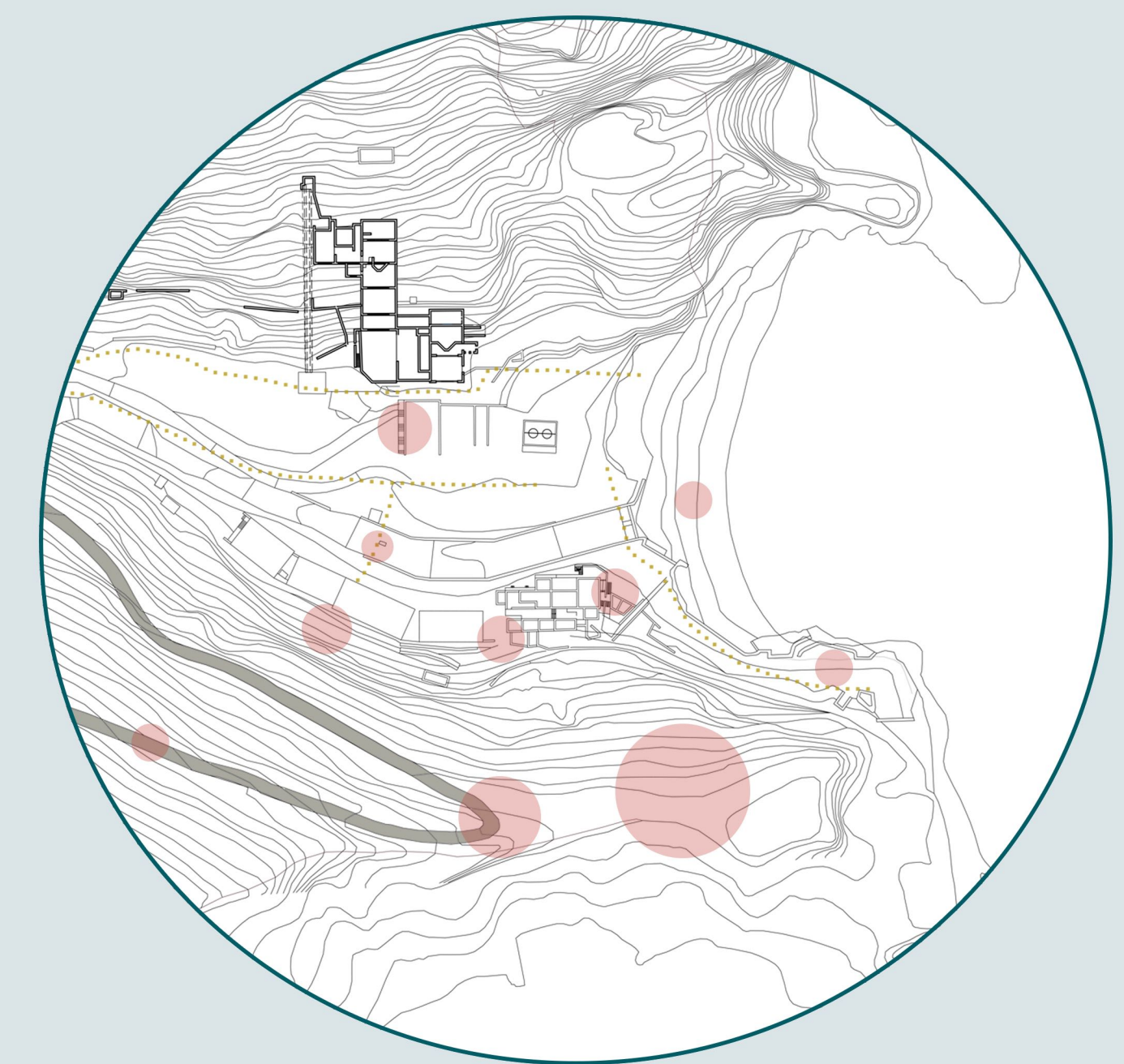


προθέσεις & διαγράμματα

οι λειτουργίες



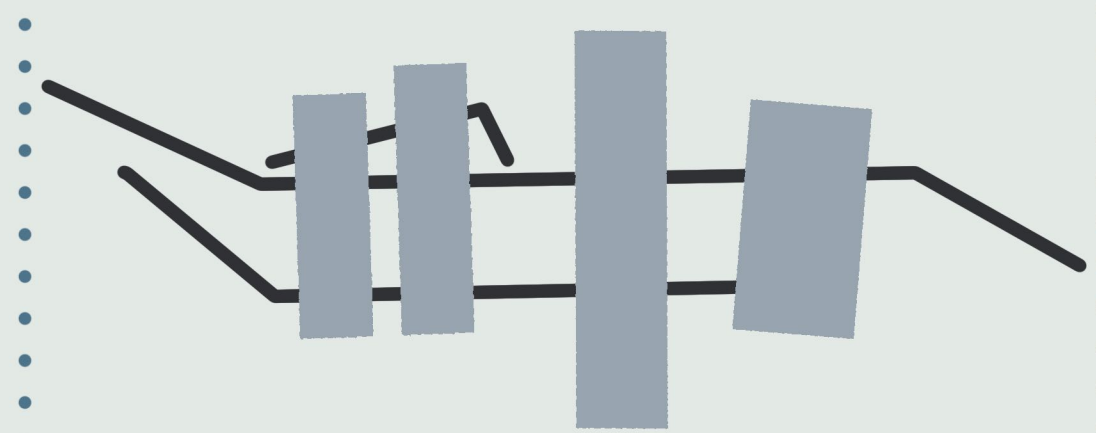
σημεία ενδιαφέροντος



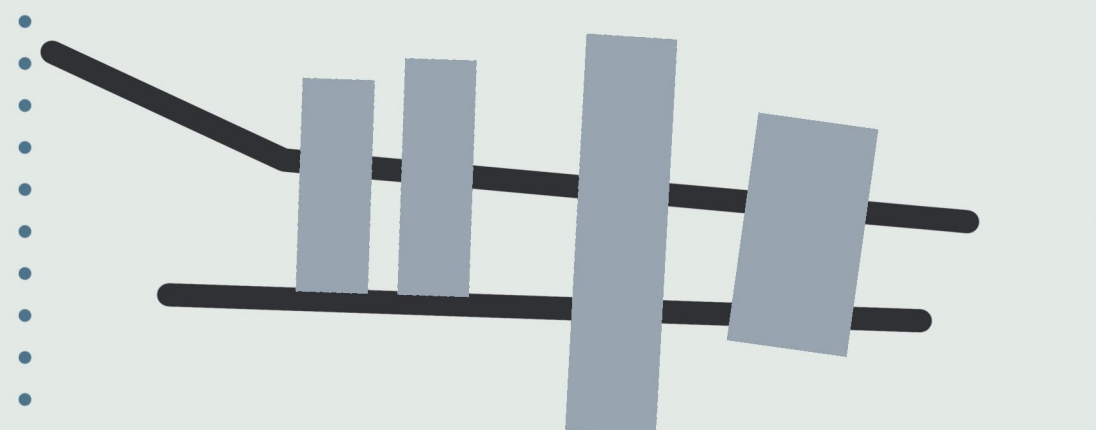
διάγραμμα προθέσεων
κλίμακα 1:1000

διαγραμματική τομή του κτιρίου παραστατικών τεχνών

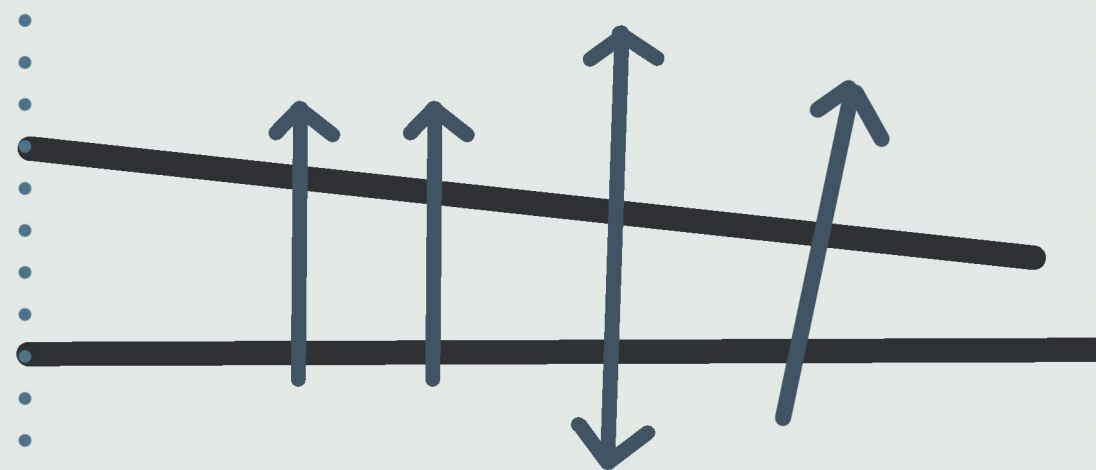
τελική οργάνωση όγκων βάσει των σημείων θέασης & της ιδιαιτερότητας του αναγλύφου



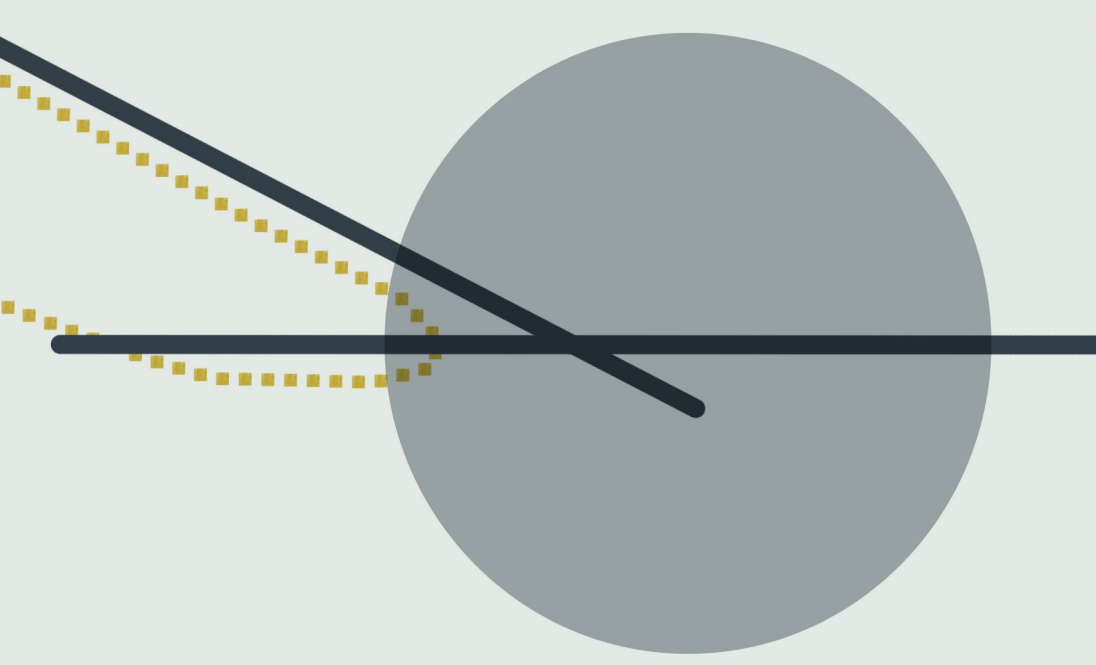
οργάνωση όγκων βάσει των σημείων θέασης κάθετα των αρχικών αξόνων



εντοπισμός σημαντικών σημείων θέασης



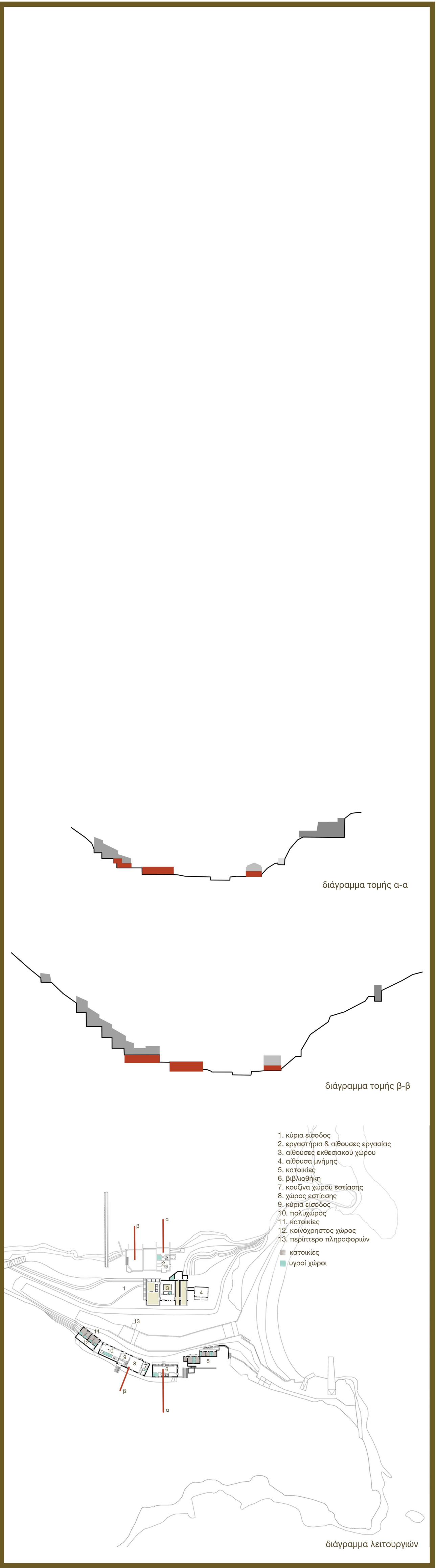
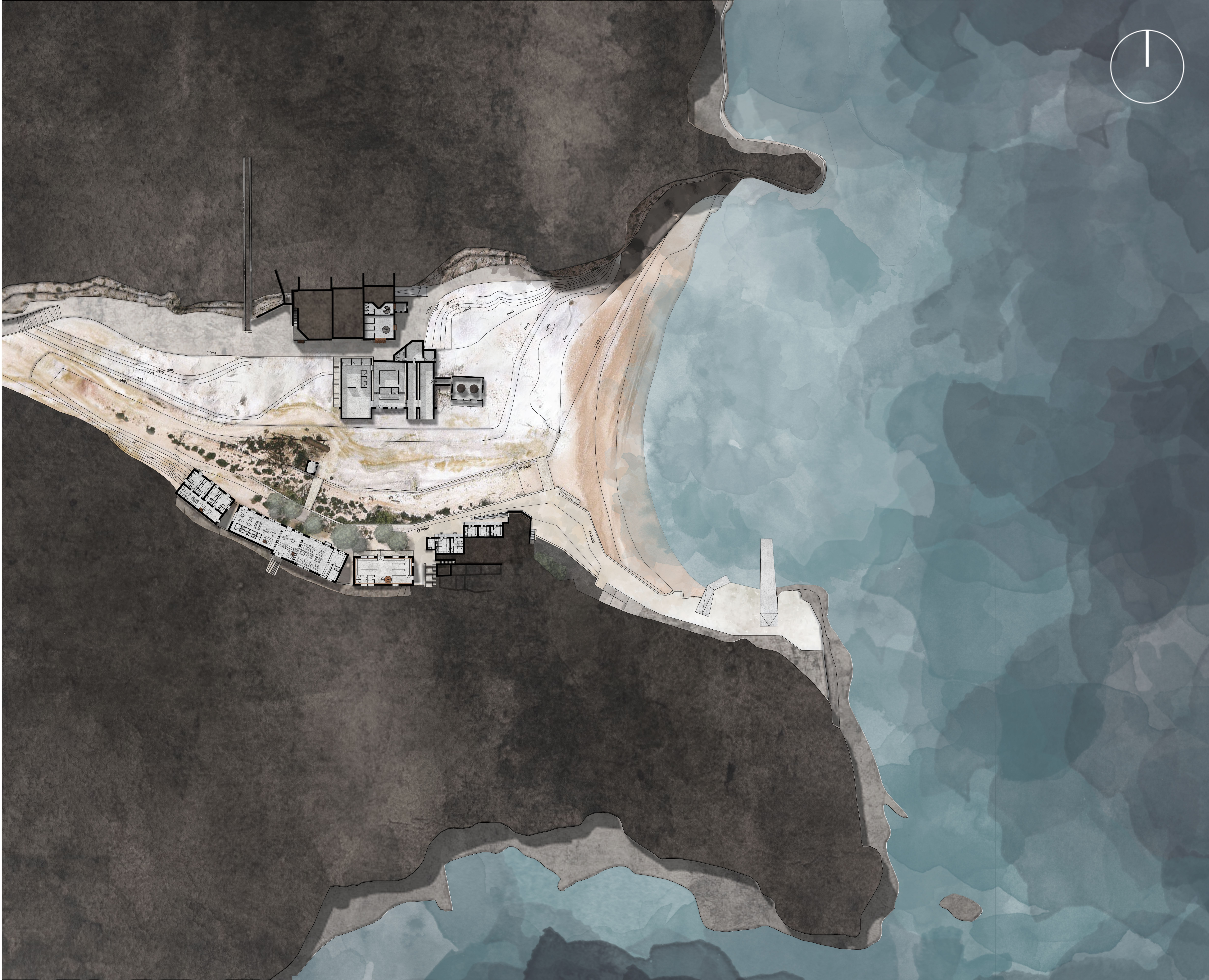
σημείο σύγκλισης δρόμων & επιλογή χωροθέτησης του νέου κτιρίου



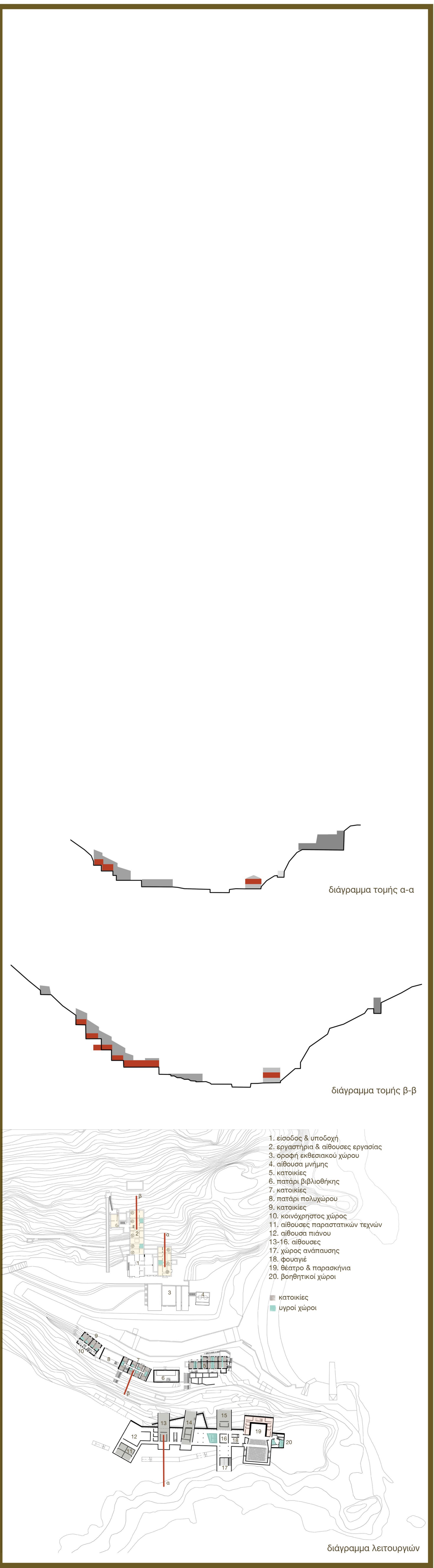
διαγράμματα συνθετικής εξέλιξης του κτιρίου
παραστατικών τεχνών



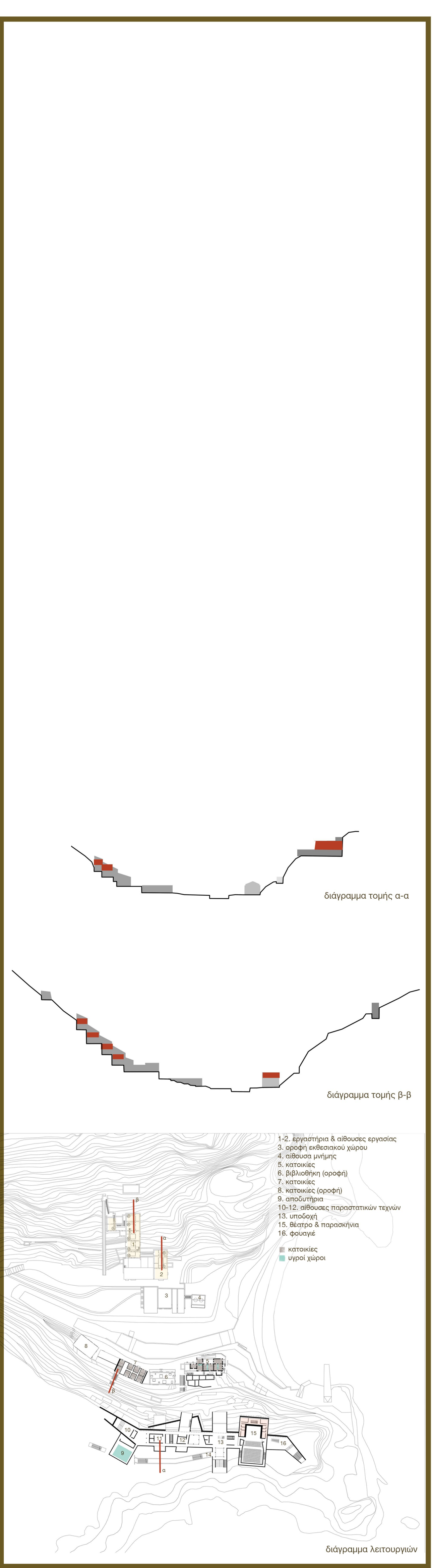
masterplan
κλίμακα 1:500



κάτοψη α' επιπέδου
κλίμακα 1:500



κάτοψη β' επιπέδου
κλίμακα 1:500



κάτοψη γ' επιπέδου
κλίμακα 1:500


τοπογραφικό διάγραμμα υφιστάμενης κατάστασης
κλίμακα 1:1000

Δημιουργία εσωτερικών αναγμάτων

διάγραμμα κάτοψης ισογείου
υφιστάμενης κατάστασης
κλίμακα 1:500

This architectural section drawing shows a building with a gabled roof. A large, irregularly shaped opening is cut into the center of the roof and the walls below it, revealing an interior space. The interior is filled with several smaller, solid rectangular blocks of varying sizes, suggesting furniture or structural elements. The drawing is a black and white line sketch, with some areas shaded to indicate depth. To the left of the building, there are three small, solid black squares arranged horizontally. The building is shown in a cross-section, with the ground level indicated by a thick black line at the base.

A detailed architectural floor plan of a room. The room is rectangular with a central table and four chairs. A large rectangular area on the right side contains several smaller squares, possibly representing a display or a specific material. The plan includes dimensions and a scale bar.



δημιουργία στην πύλη

COR-TEN,
τοίχων &
μονωτικές
σφαίρες.

An exploded view diagram of a house, showing the roof, walls, and floor components. The components are arranged in a way that illustrates their assembly sequence, with the roof at the top, the walls in the middle, and the floor at the bottom. The components are color-coded: the roof is light blue, the walls are dark blue, and the floor is light yellow. The diagram is set against a white background.

υφιστάμενο κέλυφος

